

## MONTFAVET

Eugène Pascal selon  
Raphaël Mérindol

La biographie de l'architecte municipal à l'origine de plusieurs aménagements urbains dont la percée de la rue de la République au XIX<sup>e</sup> siècle, vient d'être publiée.

Après la biographie de l'architecte André Boudoy parue en 2016 aux éditions Cardère, l'historien d'art, Raphaël Mérindol publie chez le même éditeur la biographie d'Eugène Pascal (1824-2884), architecte municipal à qui la ville d'Avignon doit tant : la percée de la rue de la République (rue Bonaparte à l'époque), l'élargissement des places de l'horloge et Pie, la réalisation des travaux d'aménagement du Rocher des Doms, etc. Sa grande compétence lui valut l'estime et la confiance de Constant-Dufieux et de Viollet-le-Duc, célèbres architectes avec qui il travailla. Ce fut à lui que Stuart Mill commanda sa tombe (visible au cimetière Saint-Véran).

Un ouvrage de référence et un tirage presque confidentiel (200 exemplaires) qui séduira les passionnés de l'histoire et de l'architecture avignonnaise.

**Le souhait d'une avenue à son nom**

Homme discret, Eugène Pascal quitta la mairie en 1866 pour devenir architecte-expert auprès de nombreuses compagnies d'assurances.



Raphaël Mérindol / PHOTO J.R.

Homme généreux il fut un bienfaiteur des hospices et établissements de bienfaisance d'Avignon.

Raphaël Mérindol a récemment demandé à Cécile Helle, maire, que le nom d'Eugène Pascal soit attribué à une avenue dans le nouveau quartier de Courtine. *"Un hommage assurément mérité !"*. L'histoire nous dira si la ville suit le souhait de Raphaël Mérindol.

J.R.

**Eugène Pascal, architecte par Raphaël Mérindol, Cardère édition à Avignon.**  
Prix public : 23 €

## ASSOCIATION DU QUARTIER DES TEINTURIERS

Fiesta, renouveau  
aménagement

L'association du quartier des Teinturiers a la bonne tenue d'un événement phare

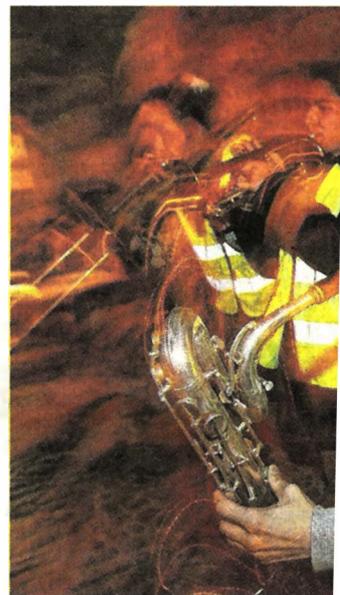
C'est l'un des derniers rendez-vous majeurs des beaux jours. Fanfares et Bodegas, ce sont des cuivres à gogo, qui devraient, comme à l'accoutumée, rameuter plusieurs centaines d'amateurs dans la cour du lycée Saint-Jo (volontiers prêtée) et dans la rue des Teinturiers, ce soir.

De 19 h à 0h30, entre deux merges, vous verrez défiler cinq groupes d'horizons divers. Il y a tout d'abord les Arlésiens des Lady Gaga et les Sax Toys. À l'affiche, également, Banda Bruttis, Banda Passifort, Les Bontuillos et Tropical raclette. Autour de 80 artistes viennent ou reviennent, animés d'une seule envie : retourner le quartier.

La taille du cachet n'importe que très peu. *"Les musiciens viennent ici contre une somme symbolique. Je les en remercie"*, tient à souligner Michel, le président de l'association.

**La relève semble assurée**

Évoquant au passage et avec le même entrain le second souffle qui s'empare de la structure. De nouveaux venus consti-



Fanfares et Bodegas connaît chaque

“  
Les musiciens  
viennent ici contre  
une somme  
symbolique.”

MICHEL, PRÉSIDENT DE  
L'ASSOCIATION