

## Hors champ

## L'agenda culturel du 5 au 11 avril



En Anjou, Christophe Allier fera visiter son atelier au Thoureil en bord de Loire.

## Journées européennes des métiers d'art

Vendredi 5, samedi 6, dimanche 7, se déroulent les Journées européennes des métiers d'art partout en France et dans la région. Une carte recense tous les rendez-vous près de chez vous : [www.journeesdesmetiersdart.fr](http://www.journeesdesmetiersdart.fr)

Entre autres, en Mayenne, à Jublains de 14 h à 18 h au Forum Métiers d'Art :

Dorothee Bajoux (céramiste) et Géraldine Mézange (feutrière). A Sainte-Suzanne, l'association L'Art'elier investit la Bergerie du château avec une dizaine d'artisans d'art. En Sarthe, beaucoup à voir à Malicorne, Asnières-sur-Vègre, à Montmirail... En Loire-Atlantique, 34 propositions attendent les visiteurs, et en Maine-et-Loire, on en dénombre 55 !

## Loire-Atlantique

## Besné

Spectacle. Vendredi 5, 19 h Espace A Capella, chemin de Saint-Second, Apéro-concert. 5 €.

## Plessé

Théâtre. Jusqu'au 6 avril, 20 h

salle René Havard, *On ne choisit pas sa famille*. 6 €. Réservation : 02 40 51 81 38, 06 29 26 29 55.

## Saint-Hilaire-de-Chaléons

Concert. Dimanche 7, 17 h à La motte aux Cochons, Slow session irlandaise. Gratuit. Ça joue doucement au début pour que les nouveaux puissent

intégrer le groupe, puis ça s'emballe et la Motte se métamorphose en pub irlandais.

## Saint-Philbert-de-Grandlieu

Variété. Mardi 9, 20 h 30 au Cinéphil, 2 rue des Anciens - Combattants, L'Affaire Brassens.

## Maine-et-Loire

## Blaison-Gohier

Guitares sèches. Vendredi 5 avril, salle Chauveau, 20 h 30. Antoine Boyer et Samuelito.

## Beaupréau-en-Mauges

Théâtre humour. Samedi 6 avril, La Loge, 20 h 30. *Moi papa ?* Par Arthur Jugnot. Plein tarif 32 €.

## Angers

Humour. Samedi 6 avril, Amphitéa. Jamel. De 32 € à 54 €.

## Mayenne

## Château-Gontier

Faune. Jusqu'au 18 avril, à la chapelle de l'hôpital Saint-Julien, Entre ciel et terres : 200 photos de la faune locale, par huit photographes.

## Loiron-Ruilé

Théâtre. Le 5 avril, 20 h 30 aux 3 Chênes, *Macbeth Fatum* par le théâtre des Créscite.

## Montenay

Rock. Le 5 avril, 21 h au Décibel, Back to the Police (hommage à Police).

## Olivet

Chanson. Vendredi 5 à 20 h 30 au café du Garage, concert Ecoutes le paradis.

## Quelaines-Saint-Gault

Spectacle. Vendredi 5, à 20 h 30 à la salle des fêtes, White Dog par la Cie Les Anges au plafond.

## Craon

Concerts. Le 5 avril, 20 h 30 au 29, soirée Cinqtois, présentant

des groupes de la scène locale émergente : Chaban, The Williams et Martin Nuage.

## Villaines-la-Juhel

Concerts. Le 5 avril, 19 h 30 à la salle polyvalente, Tartine concert avec Adone Ipy, Maen, Aldo da solo, et Dezel.

## Alexain

Spectacle. Vendredi 5, 20 h 30, à la salle des fêtes, Attifa de Yambolé par la Soi-disante compagnie. Spectacle parlé et en langue des signes, sur les préjugés entre Afrique et Europe et les rapports entre sourds et entendants.

## Sarthe

## Cérons-Foulletourte

Jazz. Vendredi 5 avril, 20 h 30. Gwen Cahue trio. Espace Gérard-Véron. Rue de la République. Tarif 5 €, gratuit pour mineurs et demandeurs d'emploi. Rés. : 02 43 87 61 92.

## Marolles-lès-Saint-Calais

Patrimoine. Samedi 6 avril à 9h. Visite guidée du village avec un guide-conférencier qui vous en révélera l'histoire de ses origines médiévales. Gratuit. RDV place de l'église, réservation : 02 43 60 76 89, 02 43 35 82 95.

## Montmirail

Patrimoine. Dimanche 7 avril à 14 h 30, 15 h, 15 h 30, 16 h, 16 h 30, 17 h. Découvrez l'une des œuvres phares de l'église parmi lesquelles, le vitrail de Jean de Bruges et Marie de Melun, le retable du maître-autel, etc. Gratuit. RDV à l'église.

Renseignement : Pays d'art et d'histoire du Perche Sarthois.

## La Chapelle-St-Aubin

Théâtre. Vendredi 5, samedi 6 avril, 20 h 30. *Vernissage*. Le collectif Grand Maximum brouille les pistes entre jeu et réalité et propose un spectacle qui questionne l'art d'aujourd'hui sur un ton incisif et humoristique. Salle des fêtes. 02 43 47 62 70, 02 43 47 63 15.

## Montval-sur-Loir

Concert. Samedi 6 avril, 16 h 30. Les aventures du prince Ahmed. Silhouettes animées, électronique et instruments du monde. Tout public dès 6 ans. Théâtre des Récollets, Château-du-Loir. Rue du Théâtre. Adulte 4 €, enfant 3 €. 02 43 79 47 97.

## Chahaignes

Randonnée. Samedi 6 avril. Découvertes en forêt de Bercé avec un parcours de 10 km. Inscriptions à 15 h 30. Départ à 16 h au Chêne-Boppe en forêt de Bercé. Covoiturage possible. Repas en cave et cochon cuit au four à pain. Réservation obligatoire pour le repas. Proposée par la Chahaignes découvertes.

## Changé

Humour. Samedi 6 avril, 20 h 30. Attifa de Yambolé. De retour d'un voyage au Sénégal, deux collègues bibliothécaires s'improvisent conteuses pour raconter l'histoire de la petite Attifa de Yambolé. Billetterie : [www.lerabelais.org](http://www.lerabelais.org). Centre socioculturel François-Rabelais, 1, place Victor-Hugo. Tarif 12 €, réduit 8 €, adhérents : 10 €.

## Livres

## Dans les pattes des moutons

Pour certains, le berger est vu comme le cow-boy de notre époque. Il est porteur de cette même image séduisante de gardien d'animaux au milieu des grands espaces, le côté pacifiste en plus. D'autres y voient un métier d'un autre temps. D'autres encore remettent en cause le monde de l'élevage.

La vraie vie est bien plus complexe et riche que ces clichés. Cette profession n'a rien de folklorique, ni d'insolite. Pour s'en rendre compte, la dessinatrice Maiiva a partagé le quotidien d'un berger, Alexandre, entre Drôme et Savoie. De ce reportage en immersion, elle ressort une bande dessinée. Son dessin, comme son récit, sont clairs, sobres et précis.

Elle y raconte le travail de berger, "disponible 7 jours sur 7, 11 heures par jour". Elle raconte (à l'attention de citadins qui rêvent) la réalité économique : "La vie de berger n'est pas sans pression psychologique. A cent euros par tête, mon troupeau vaut cent mille euros."

Au détour, elle décrit une pratique peu connue : l'empellissage. Cette technique consiste à dépecer



un agneau mort-né et passer ce "pyjama" sur un agneau orphelin afin que la brebis, confondue par l'odeur, accepte qu'il la tète. "Pendant la période de la mise bas, le sang est partout. Le sang de la vie, mais aussi le sang de la mort" témoigne l'auteure.

Ce témoignage permet de questionner la relation homme-animal. Et à l'issue de ce cheminement, de la rencontre avec l'éleveur, "j'ai renoué avec l'animal dans mon assiette".

Particularité : l'ouvrage est accompagné d'un DVD de Natacha Boutkevitch, *Quand le soleil quitte l'eau de l'herbe*. Ce "documentaire poétique" aborde le même sujet avec un parti pris fort : il est filmé à hauteur de mouton, quasiment sans paroles, excepté quelques mots de bergers. Images tantôt crues, tantôt oniriques, reflet d'une immersion totale au plus près de la vie du troupeau.

• *Dans les pattes des moutons*, Maiiva, Cardère éditeur, 25 euros.

## Un tsunami sur le Léman - Tauredunum 563

C'est l'histoire d'une incroyable découverte. Travaillant sur les crues, deux scientifiques sondent les profondeurs du lac Léman. Leur détecteur révèle alors une couche de sédiment inattendue, anormalement épaisse. Les deux femmes viennent de mettre le doigt sur une révélation qui va confirmer la catastrophe légendaire du

Tauredunum. En effet, un peu comme le monstre du Loch Ness, le lac Léman possède sa légende, celle d'un tsunami. Deux chroniqueurs morts il y a 1400 ans, l'avaient évoqué, leurs écrits avaient suscité une interminable controverse scientifique. L'enquête va prouver que le Léman a effectivement essuyé un tsunami, et même cinq, liés à l'effondrement de sédiments. Et la question se pose : quand aura lieu le prochain ?

Ce beau livre de 190 pages parvient à nous intéresser à un sujet lointain, dont on ignorait l'existence. Le texte est limpide et embarque le lecteur dans une enquête haletante sur les grands fonds du lac, pour prouver la réalité de cette catastrophe survenue en 563. Ce récit magnifiquement illustré nous plonge de manière agréable dans les disciplines scientifiques, la géologie, la modélisation (de la vague), l'aménagement du territoire, il s'étoffe de chapitres historiques, qui relatent les invasions barbares, et le rapport des hommes avec ce lac. Finalement, une occasion de le découvrir... en profondeur.

• *Un tsunami sur le Léman - Tauredunum 563*, Pierre-Yves Frei, Sandra Marongiu, Presses polytechniques universitaires romandes, 17,10 euros. [www.ppur.org](http://www.ppur.org)

